

Temat: Miejsca i znaczenia „stylu pięknego” dla rozwoju gotyckiej rzeźby obszarów Małopolski i Śląska

Wstęp

1. Stan badań

2. Gotyk - stylem dojrzałego średniowiecza

2.1. Fazy gotyku i wyznaczniki stylu

2.2. Geneza i cechy rzeźby gotyckiej

2.3. Fazy rozwojowe gotyckiej rzeźby w Polsce

2.4. Wpływy polityczne i kulturowe na kształt artystyczny ówczesnej rzeźby

3. Rzeźba stylu pięknego w Małopolsce i na Śląsku

3.1. Styl piękny, „Piękne Madonny”

3.2. Rzeźba stylu pięknego na Śląsku

3.3. Rzeźba stylu pięknego w Małopolsce

Zakończenie

Bibliografia

Spis rycin